台灣文學系課程規劃架構圖

	一年級		二年級		三年級		四年級		研一、二				博一、二			
	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期		下學期		上學期		下學期	
校院必修課程	體育	體育	體育	體育												
通識課程	基礎國文(一)＊ / 2 英文(一)＊ / 1 公民與歷史＊ / 4	基礎國文(二)＊ / 2 英文(二)＊ / 1 哲學與藝術＊ / 4	英文(三)＊ / 1	英文(四)＊ / 1												
文學院共同課程																
核心課程	台灣語言基礎及寫作 (台語)(一)＊ / 2 台灣語言基礎及寫作 (客語)(一)＊ / 2 台灣語言基礎及寫作(原住民語)(一)＊/2 台灣歷史與文化＊/ 3	台灣語言基礎及寫作 (台語)(二)＊ / 2 台灣語言基礎及寫作 (客語)(二)＊ / 2 台灣語言基礎及寫作(原住民語)(二)＊/2 文化與社會基本議題＊ / 3 文學文本解讀＊ / 3	台灣文學史(一)＊/ 3 語言學概論(一)＊ / 2	台灣文學史(二)＊/ 3 語言學概論(二)＊/ 2	台灣文學史(三)＊ / 3 文學理論與批評(一)＊ / 3	文化研究＊ / 3 文學理論與批評(二)＊ / 3				文學研究方法與論文寫作＊ / 3			學術英文(一)＊ / 0	學術英文(二)＊ / 0	研究方法＊ / 3	台灣文學專題討論＊ / 3
跨領域課程	台灣文學綜觀 / 2								文化研究專論 / 3 文學與生態專題 / 3 台灣當代文學與文化生產 / 3	文化與社會專題研究 / 3 社會語言學專題 / 3 台越語言文學比較研究 / 3	亞洲流行文化 / 3 「歷史與自然災害的集體記憶與敘事策略」研究 / 3	文藝社會學 / 3 解嚴以來當代台灣小說專題 / 3	文化研究專論 / 3 文學與生態專題 / 3 台灣當代文學與文化生產 / 3	文化與社會專題研究 / 3 社會語言學專題 / 3 台越語言文學比較研究 / 3	亞洲流行文化 / 3 「歷史與自然災害的集體記憶與敘事策略」研究 / 3	文藝社會學 / 3 解嚴以來當代台灣小說專題 / 3
融入服務學習領域					新移民與文化多樣性 / 2	自然書寫與生態批評 / 2										
文學與文化領域	現代小說(一) / 2 鄉土文學 / 2 戰後鄉土小說 / 2 台灣民間歌謠 / 3 民間文學 / 2	現代小說(二) / 2 自然寫作 / 2 旅行文學 / 2 現代散文創作 / 2	現代詩(一) / 2 性別與童話 / 2 台語詩文選讀 / 2 電影與文學 / 3 日治時期小說選讀 / 2 中國文學史(一) / 2	現代詩(二) / 2 臺灣文學與童年 / 2 原住民口傳神話故事 / 2 本土化思潮與台灣文學 / 2 現代詩創作 / 2 中國文學史(二) / 2	現代散文 / 3 女性小說選讀 / 2 傳統漢詩文（一） / 2 青少年小說選讀 / 3 臺灣海洋文化與文學 / 2 啟蒙主義文學：台灣與中國 / 2 現代華文女性文學選讀 / 2 世界文學 / 2 性別論述與現代詩 / 2 漢字文化議題討論 / 2 身份認同與戰後小說 / 2 研究方法與論文寫作 / 2 流行文化與新社會運動 / 3 走讀府城文學 / 3	原住民文學 / 2 中國當代新詩選讀 / 2 傳統漢詩文（二） / 2 文學與城市 / 2 左翼文學：臺灣中國 / 2 日治前臺灣風土詩文選讀 / 2 後殖民文學選讀 / 2 80年代現代詩選讀 / 2 影音文本分析 / 3 客家文學與客家社會 / 2 中國現代文學選讀 / 2 流行文化研究：理論與分析 / 3 臺灣古典詩主題閱讀 / 2 日治時期臺灣女性文學與文化 / 2	現代戲劇 / 3 文化分析 / 2 當代日語小說選讀 / 2 台灣當代新詩選讀 / 2 台灣繪本作家專題 / 2 網路文學 / 2 台灣當代電影美學 / 2 冷戰與現代主義文學 / 2 台灣作家專題——黃春明與王禎和 / 2	九0年代臺灣文學與文化生產 / 2 台語歌仔冊選讀 / 2 台灣新世代小說選讀 / 2 人文經典閱讀 / 2 文化研究導論 / 2 當代華文女性文學選讀 / 2 臺灣當代電影美學 / 3 臺灣後殖民文學 / 2	台灣少年小說專題 / 3 台灣傳統漢語文學專題研究 / 3 台灣古典文學史料專題 / 3 文化研究與台灣文學專題 / 3 散文理論 / 3 現代性、認同與台灣文學專題研究 / 3 鄉土文學專題研究 / 3 小說與現代性專題 / 3 台灣鬼魅敘事文學專題 / 3 台灣作家專題——七等生 / 3 台語文學專題研究 / 3 歌仔戲劇本專題研究：拱樂社劇本(一) / 3 台灣現代文學專題研究 / 3	臺灣文學與童年研究 / 3 台語文學專題：五、六〇年代台語歌詩研究/ 3 台語文學專題：日治時期台語歌詩研究 / 3 現代派，現代主義與台灣文學 / 3 臺灣海洋文學專題研究 / 3 視覺文化 / 3 台灣文學史專題研究 / 3 70年代台灣文學與文化專題研究 / 3 台灣作家專題 / 3 戰後台灣現代主義文學專題 / 3 中國現當代女性小說選讀 / 3 歌仔戲劇本專題研究：拱樂社劇本(二) / 3	馬克思主義與台灣文學專題研究 / 3 殖民主義與台灣文學專題研究 / 3 現代散文專題 / 3 女性主義文學理論與台灣文學批評（一） / 3 台語文學專題：七〇、八〇年代台語歌詩研究 / 3 台灣作家專題－陳映真 / 3 人文研究名著批評與討論 / 3 台灣當代電影專題 / 3 一九五〇年代台灣文學專題研究 / 3 認同理論 / 3 現代詩專題研究 / 3 台灣古典海洋文學專題 / 3 政治文學專題 / 3	現代主義思潮與台灣文學專題研究 / 3 後殖民理論與台灣文學專題研究 / 3 日治時期台灣文學專題研究 / 3 女性主義文學理論與台灣文學批評（二） / 3 馬克思主義與左翼文學專題 / 3 日治時期臺灣古典文學雜誌研究 / 3 當代戲劇文本與批評 / 3 原住民族文學專題 / 3 文化理論與分析 / 3 戰後台灣女性小說專題 / 3 一九六〇年代台灣文學專題研究 / 3 知識份子與台灣文學專題 / 3	台灣少年小說專題 / 3 台灣傳統漢語文學專題研究 / 3 台灣古典文學史料專題 / 3 文化研究與台灣文學專題 / 3 散文理論 / 3 現代性、認同與台灣文學專題研究 / 3 鄉土文學專題研究 / 3 小說與現代性專題 / 3 台灣鬼魅敘事文學專題 / 3 台灣作家專題——七等生 / 3 台語文學專題研究 / 3 歌仔戲劇本專題研究：拱樂社劇本(一) / 3 台灣現代文學專題研究 / 3	臺灣文學與童年研究 / 3 台語文學專題：五、六〇年代台語歌詩研究/ 3 台語文學專題：日治時期台語歌詩研究 / 3 現代派，現代主義與台灣文學 / 3 臺灣海洋文學專題研究 / 3 視覺文化 / 3 台灣文學史專題研究 / 3 70年代台灣文學與文化專題研究 / 3 台灣作家專題 / 3 戰後台灣現代主義文學專題 / 3 中國現當代女性小說選讀 / 3 歌仔戲劇本專題研究：拱樂社劇本(二) / 3	馬克思主義與台灣文學專題研究 / 3 殖民主義與台灣文學專題研究 / 3 現代散文專題 / 3 女性主義文學理論與台灣文學批評（一） / 3 台語文學專題：七〇、八〇年代台語歌詩研究 / 3 台灣作家專題－陳映真 / 3 人文研究名著批評與討論 / 3 台灣當代電影專題 / 3 一九五〇年代台灣文學專題研究 / 3 認同理論 / 3 現代詩專題研究 / 3 台灣古典海洋文學專題 / 3 政治文學專題 / 3	現代主義思潮與台灣文學專題研究 / 3 後殖民理論與台灣文學專題研究 / 3 日治時期台灣文學專題研究 / 3 女性主義文學理論與台灣文學批評（二） / 3 馬克思主義與左翼文學專題 / 3 日治時期臺灣古典文學雜誌研究 / 3 當代戲劇文本與批評 / 3 原住民族文學專題 / 3 文化理論與分析 / 3 戰後台灣女性小說專題 / 3 一九六〇年代台灣文學專題研究 / 3 知識份子與台灣文學專題 / 3
歷史與社會領域	台灣歌仔戲劇場導論 / 3		台灣原住民近代發展史 / 2	台語片電影工業 / 3	台灣歌謠與社會 / 2 網路文化與社會 / 2	客家文學與客家社會 / 2 台中文化交流史 / 2	知識分子與社會介入 / 2 生態女性主義與環境保護運動 / 2 文化社會學 / 2 媒介分析 / 2	媒體社會學 / 3 災難與集體記憶 / 3 網路文化與社會 / 3	帝國與殖民地文化（一） / 3 社會發展史專題 / 3 台灣歷史與文化專題研究 / 3 東亞殖民地比較研究 / 3 性別與文化研究 / 3	帝國與殖民地文化（二） / 3 日本近代史與殖民地 / 3 族群與文化專題研究 / 3 全球化下第三世界的性別政治 / 3 台語文學運動史 / 3	台灣新文學運動專題 / 3 漢字文化圈專題 / 3 性別與文化再現 / 3 台灣歷史文獻 / 2	情感的文化政治 / 3 美援研究 / 3 清代台灣志研究 / 3 馬克思主義批判 / 3	帝國與殖民地文化（一） / 3 社會發展史專題 / 3 台灣歷史與文化專題研究 / 3 東亞殖民地比較研究 / 3 性別與文化研究 / 3	帝國與殖民地文化（二） / 3 日本近代史與殖民地 / 3 族群與文化專題研究 / 3 全球化下第三世界的性別政治 / 3 台語文學運動史 / 3	台灣新文學運動專題 / 3 漢字文化圈專題 / 3 性別與文化再現 / 3 台灣歷史文獻 / 2	情感的文化政治 / 3 美援研究 / 3 清代台灣志研究 / 3 馬克思主義批判 / 3
語言與傳播領域	台灣南島語族之語言文化 / 2		文學與媒體 / 2 第二外語(日語)(一) / 2 觀光台語 / 2	傳播文明與媒體 / 2 第二外語(日語)(二) / 2 台灣俗語 / 2	英文讀解(一) / 2 第二外語(日語)(三) / 2 社會語言學概論 / 2	英文讀解(二) / 2 第二外語(日語)(四) / 2 台語音義概論及應用 / 2 移民與語言社會文化 / 3	日文讀解（一） / 2 新聞台語 / 2	日文讀解（二） / 2 府城記憶與文史再現 / 2	台語語言學專題 / 3 認知與語言 / 3 語言習得 / 3	第二語言習得專題研究 / 3 移民與語言 / 3	台灣語文專題研究 / 3 學術英文(一)＊ / 0	台日語言對照 / 3 學術英文(二)＊ / 0	台語語言學專題 / 3 認知與語言 / 3 語言習得 / 3	第二語言習得專題研究 / 3 移民與語言 / 3	台灣語文專題研究 / 3 學術英文(一)＊ / 0	台日語言對照 / 3 學術英文(二)＊ / 0
應用與實務領域	影像美學與攝影實務 / 2	平民觀點的影像運動 / 2 口述歷史劇場 / 2	台語文與多媒體製作 / 2 應用戲劇 / 2 劇本創作(一) / 2 敘事劇場實務 / 2 新聞學 / 2 原住民排灣族語言特色與應用 / 2	台語閱讀與寫作 / 2 當代劇場與表演藝 / 2 劇本創作(二) / 2 展演行銷企劃實務 / 2 媒介識讀 / 2	台語教材與教法 / 2 新聞採訪寫作 / 3 臺灣古典文學史料與資料庫應用 / 2 研究方法與創意寫作 / 2 文化創意寫作專題 / 3 表演聲音實務 / 2 影音新聞製作 / 2 電子報編採實務 / 2	現代小說創作 / 2 初級新聞台語專訪 / 2 台語歌詩欣賞與寫作 / 2 劇本創作與實務 / 3 特寫寫作 / 2 電子攝影實務 / 2	紀錄片基礎實務（一） / 2 「當代新聞與傳播」實務講座 / 3 應用劇場實務 / 2	紀錄片基礎實務（二） / 2 現代戲劇創作 / 2 台灣歌謠創作 / 2 編輯實務 / 2	田野調查 / 3 台灣語文測驗評量專題 /3	台語教材與教法 / 3 語言學量化研究：邏輯、統計與實驗設計/3	田調方法與語言記錄 / 3	郭松棻專題討論 / 3	田野調查 / 3 台灣語文測驗評量專題 /3	台語教材與教法 / 3 語言學量化研究：邏輯、統計與實驗設計/3	田調方法與語言記錄 / 3	郭松棻專題討論 / 3

＊：必修
/ 數字：學分數